

**COMPETENZA EUROPEA:  
Competenze sociali e civiche  
Spirito di iniziativa e imprenditorialità  
Consapevolezza ed espressione culturale**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO  
Classi: prime**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>TRAGUARDO DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Scarso= 4-5	<b>LIVELLO BASE</b> Sufficiente= 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Più che buono= 8 Buono= 7	<b>LIVELLO AVANZATO</b> Eccellente= 10 Ottimo= 9
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici</b>	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Leggere e scrivere i suoni  L'organizzazione dei suoni  Il linguaggio della musica	Se guidato, è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza sicuro è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza autonomo è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	E' in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche con autonomia e padronanza
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Laboratorio di flauto  Laboratorio vocale  Laboratorio strumentale Le mie musiche	Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre autonomamente e con padronanza eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti

<p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE</b></p>	<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. Integra con altrisaperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica; dalla Preistoria a Rinascimento</p> <p>Musica leggera e popolare</p>	<p>Se indirizzato, sa individuare le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare in modo alquanto sicuro le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare abbastanza autonomamente le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare autonomamente e con padronanza le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>
---	---	---	---	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:  
Competenze sociali e civiche  
Spirito di iniziativa e imprenditorialità  
Consapevolezza ed espressione culturale**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO  
Classi: seconde**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>TRAGUARDO DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Scarso= 4-5	<b>LIVELLO BASE</b> Sufficiente= 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Più che buono= 8 Buono= 7	<b>LIVELLO AVANZATO</b> Eccellente= 10 Ottimo= 9
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici</b>	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Leggere e scrivere i suoni  L'organizzazione dei suoni  Il linguaggio della musica	Se guidato, è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza sicuro è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza autonomo è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	E' in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche con autonomia e padronanza
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Laboratorio di flauto  Laboratorio vocale  Laboratorio strumentale Le mie musiche	Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre autonomamente e con padronanza eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti

<p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE</b></p>	<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica; dal Rinascimento al classicismo</p> <p>Musica leggera e popolare</p>	<p>Se indirizzato, sa individuare le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare in modo alquanto sicuro le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare abbastanza autonomamente le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare autonomamente e con padronanza le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>
---	--	---	---	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:  
Competenze sociali e civiche  
Spirito di iniziativa e imprenditorialità  
Consapevolezza ed espressione culturale**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO  
Classi: terze**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>TRAGUARDO DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Scarso= 4-5	<b>LIVELLO BASE</b> Sufficiente= 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Più che buono= 8 Buono= 7	<b>LIVELLO AVANZATO</b> Eccellente= 10 Ottimo= 9
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici</b>	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Leggere e scrivere i suoni  L'organizzazione dei suoni  Il linguaggio della musica	Se guidato, è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza sicuro è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza autonomo è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	E' in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche con autonomia e padronanza
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Laboratorio di flauto  Laboratorio vocale  Laboratorio strumentale Le mie musiche	Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre autonomamente e con padronanza eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti

<p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE</b></p>	<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica;dal Romanticismo ai nostri giorni</p> <p>Musica leggera e popolare</p>	<p>Se indirizzato, sa individuare le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare in modo alquanto sicuro le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare abbastanza autonomamente le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare autonomamente e con padronanza le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>
---	--	--	---	---	--	--

